

« E, dominante su tutto, un vecchio ma-
« niaco di paladini in buono stato » di
« forma strana, con male con vanto che
« può credermi ai tempi della Bella dormiente »

nel bosco, sobriamente mobilite, o alcune
 delle quali ha un aspetto rustico tutt'affatto
 medievale.
 • Come siamo lontani dai palazzi dei Campi
 Elisi o dalle ville con cretture di via
 d'Avrilly di Bonaparte!
 • E quanto tutto ciò rammenta poco alle
 leggende del Bosco di Boulogne e dei giardini
 di Parigi!
 • Niente stitole artisticamente disposte.
 • Niente prati pretintati e rinfellici con
 tappeti già stesi.
 • Niente viali spazzati ogni mattina, né
 parco chiuso da mura.
 • Ma questo dominio è un parco autentico
 e quasi senza limiti, popolato da daini, di
 cervi, e da ogni specie di bestie, una più
 graciosa dell'altra.
 • E ve ne son di quelle che vengono da noi
 dall'Esterno del vecchio castello e i balconi
 e dalle sue camere sono lette.
 • E' superbo, ma Restat, come un sogno
 delle Mille e una notte.

(Continua)

VII.
 La discesaagl'Inferi.
 Uscendo dalla sala dei dogi, scortato dall'Inquisitore, Rolando Cardano entrò

Giunsero nell'anticamera del Consiglio.

Foscarì aprì una porta, e disse:
— Entrate lì. Sarete chiamati fra poco.
Rolando entrò per un istante. Poi entrò.
Durante tutta la sua vita egli dovette
ricordare quella fuggelvole esitazione onde
allora invase; e che si rimproverò poi, ba-
tizzando come debolezza.

Non al tutto entrò in quella cella, la por-
ta fu chiusa dolcemente. Non sentì più
che un rumore. Rolando ebbe allora la sen-
sazione, come se di recente fosse stato traspa-
rato il cenito legge dal palazzo dogale, so-
stante di luce ed echeggiante di parole su-
gurali.

Guardò intorno a sé.

Si trovava in un'angusta cella, nella qua-
li libravano il vuoto e la melanconia so-
litaria. Era rischiarata da una fioca luce, e
veniva dal soffitto da un mobile, non un
sedio, non un tavolo, non una finestra. Nulla.

(Continua)